

Liebe Freunde und sonstige Kunstinteressierte,

wieder einmal wende ich mich an Euch / an Sie mit einem Hinweis auf zwei meiner Projekte, für deren Realisierung ich eine Edition auflege.



„L 'ARRANGEMENT LIBRE ...“, 2023/24
Mixed Media; 40 x 29 x 2,5 cm

Die Platten lassen Beton vermuten, sie bestehen allerdings aus Tischlerplatte, in die in einem verrutschten Blindenschrift-Grundmuster sechs Aussparungen geschnitten sind. Danach sind sie mit einem Holzasche-Kleister-Gemisch gestrichen und mit Acryl dünn überzogen worden.

Die **Edition „L 'ARRANGEMENT LIBRE ...“**¹ erscheint in einer Auflage von insgesamt 12 Exemplaren. Jedes Exemplar ist in der Anordnung der sechs Aussparungen geringfügig unterschiedlich und somit ein serielles Unikat.

Die Arbeiten sind rückseitig nummeriert und signiert und kosten je 420 €.

Zu den beiden Projekten:

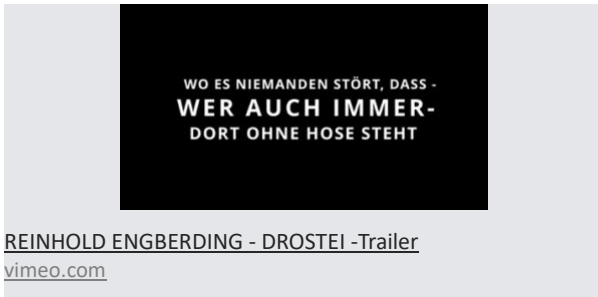
1. „Reinhold Engberding – Eine Ausstellung entsteht / ... WO ES NIEMANDEN STÖRT, DASS – WER AUCH IMMER – DORT OHNE HOSE STEHT.“, ein Film von Rainer Binz

Der Hamburger Filmemacher Rainer Binz macht einen Portraitfilm über mich, den Drostei-Preisträger des Jahres 2021² in der Vorbereitung seiner Ausstellung in der Drostei in Pinneberg. Er zeigt die leeren Räume dieses besonderen Hauses, er besucht mich in meinem Atelier, und filmt mich schließlich beim Aufbau der Ausstellung, die am 4. Februar 2024 eröffnet wird. Die Drostei in Pinneberg selber sowie die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein beteiligen sich dankenswerterweise jeweils großzügig an den Kosten für diesen Film – mein Beitrag wird der Erlös der Hälfte dieser Edition sein.

¹ Die Buchstabenfolge L 'ARRANGEMENT LIBRE entstand per Anagramm aus BRAILLE ARRANGEMENT. Und weil ich dokumentieren will, daß alle Buchstaben untergebracht sind, behaupte ich, daß aus dem hier fehlenden A der Apostroph geworden ist. Unter *l'arrangement libre* kann man *freie Anordnung* aber auch *freie Vereinbarung* verstehen – in welchem Bereich auch immer.

² Im Jahr 2021 habe ich den Drosteipreis, den Kulturpreis des Kreises Pinneberg, bekommen. Für Bildende Künstler folgt auf diesen Preis in der Regel eine Ausstellung in der Drostei. In meinem Fall erfolgt dies nun Corona wegen mit Verspätung.

Unter dem folgenden Link können Sie sich / könnt Ihr Euch einen Trailer zu dem Film ansehen.



2. „... WO ES NIEMANDEN STÖRT, DASS – WER AUCH IMMER – DORT OHNE HOSE STEHT.“

Dies ist auch der Titel eines Buchs, das überwiegend ganz neue Arbeiten zeigen wird, auch welche in den Räumen der Drostei. Dazu wird es einen Text geben, der weniger auf meine Arbeiten als solche eingeht, sondern das Augenmerk auf meine Arbeitsweise legt. Als Autorin konnte ich Monika Wagner³ gewinnen, emeritierte Professorin der Kunstgeschichte an der Hamburger Universität. Zusätzlich wird mit hoher Wahrscheinlichkeit auch in diesem Buch mein Partner in Sachen Wort, Poesie, Literatur, Holger B. Nidden-Grien⁴ seinen Beitrag leisten.

Das Buch wird nicht zur Eröffnung der gleichnamigen Ausstellung erscheinen, sondern später. Zur Finanzierung dieses Vorhabens werde ich noch Förderanträge stellen; der Erlös der Hälfte dieser Edition wird hier mein Beitrag sein.

Für beide Projekte gilt, wer eins der zwölf Exemplare dieser Edition erwirbt, wird, wenn er/sie das möchte, im Film und/oder Buch als Unterstützer/Unterstützerin genannt.

Die Edition wird hoffentlich zur Eröffnung der Ausstellung komplett fertig sein.

Eine Vorbestellung kann natürlich jetzt schon erfolgen. In der Reihenfolge des Eingangs dieser Vorbestellungen (es gibt bereits welche) wende ich mich demnächst an alle Interessenten mit einer Übersicht von Photos aller Exemplare zur Auswahl. – Die zweiten und dritten und alle folgenden sehen dann in ihrer Übersicht jeweils ein Exemplar weniger.

Ich freue mich sehr auf Eure / Ihre Meldungen – ich freue mich auch über Rückmeldungen ohne Vorbestellung!!

Mit herzlichen Grüßen



³ Prof. em. Dr. Monika Wagner: [https://de.wikipedia.org/wiki/Monika_Wagner_\(Kunsthistorikerin\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Monika_Wagner_(Kunsthistorikerin))

⁴ Holger B. Nidden-Grien: https://de.wikipedia.org/wiki/Reinhold_Engberding